

355

O SING TO ME.

(O SING' DU SCHÖNE.)

Edited by Alexander Henneman.

Lento, con espressione.

Langsam und ausdrucksvoll.

Adolf Jensen.

p *mf*

O sing to me, but sing me not Those songs so sad and
O sing' Du Schöne, sing' mir nicht Ge - or - giens wehmut

p *mf*

sor - row heart-ed; I wish them all to be for-
rol - le Lie - der, sie we - cken wie ein Traumge-

p

got, Those days and scenes long since de - part - ed. They fill my
sicht mir fer - nes Land und Le - ben wie - der, Auf mich her -

mf *p*

f

sing - ing; V I see the night, V the moon - - - lit
 bricht es; V die Step-pen - nacht, V der Mon - - - den -

Ted. Ted. * Ted. * Ted.

plain, V The face — where hu - mid tears are
 schein, V der Schmerz des kind - li-chen Ge-

* Ped. * Ped. * Ped. *

eling - ing! V
sich - tes V

p *cresc. zunehmend.*
I see a sha-dow of the
Das lieb-li-che Ge-spenst, V bei

sf p

Ped. *

176 - 4

past, V A - cross my path, V Ah, me! V 'tis
Dir V ver - gess' ich es V und ach! V wie

mf *p*

mf *p*

Leg. *Leg.* *Leg.* *Leg.*

fall - ing, V When thou dost sing, V when thou dost sing, V and to the
ger - ne, V doch wenn Du singst, V doch wenn Du singst, V erscheint es

f *mf* *p*

f *mf* *p*

Leg. *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

past V A voice to me | seems ev - er call - ing.
mir V und ruft mich grausam V in die Fer - ne.

p

p *ten.* *ten.*

ten. *ten.*

Leg. * *Leg.* * *Leg.* *

pp una corda *pp*

Leg. * *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *

p *mf*

O sing to me, but sing me not Those songs — so sad and
O sing' Du Schö-ne, sing' mir nicht Ge - or - giens wehmut

tre corde. *mf*

mf

sor - row heart-ed, I wish them all to be for - got, Those days and
vol - le Lie - der, sie we-cken wie ein Traumge - sicht mir fer - nes

p *sf* *p*

scenes now long - de part-ed.
Land und Le - ben wie - der.

p *mf*

p *pp* *rit.*

176 - 4